Ogni scrittura è diversa dalle altre perché appartiene all'unicità individuale, e per tale motivo un'analisi grafologica rivela i principali aspetti intellettivi e comportamentali del soggetto scrivente e può andare molto in profondità individuando anche degli elementi che la persona potrebbe non conoscere. Avendo a che fare con l'unicità di ogni persona, sono indispensabili la competenza e il rispetto della privacy del grafologo.

Da un'analisi grafologica di personalità si può evincere il grado di adattamento-disadattamento, il grado di energia psicofisica, la capacità di autonomia, la maturità e il modo in cui vene gestita, la modalità di rapporto con gli altri, il grado di sicurezza, di organizzazione e di socializzazione.(Vedi:http://www.scrittura-grafologia.info/analisi-grafologica-di-personalita)
>

------ ---------
------ ---------

amvissani@libero.it

www.sulmonte.org

Docente del Corso

Sr Anna Maria Vissani

*Attraverso un'analisi grafologica eseguita da un professionista è possibile individuare le caratteristiche peculiari dello scrivente, quelle che lo rendono unico e diverso dagli altri: gli aspetti della sua intelligenza, il temperamento, le sue attitudini principali, la sua socialità ed il modo di relazionarsi con le persone che gli stanno vicine, la fantasia, la creatività, le doti di leadership, la memoria e l'apprendimento, la tendenza o meno a portare a termine gli impegni presi e tantissimi altri aspetti talvolta poco conosciuti anche dallo stesso scrivente.(Vedi:*http://www.scrittura-grafologia.info/analisi-scrittura)

Suor Anna Maria Vissani, animatrice del Centro di Spiritualità "Sul Monte" di Castelplanio0, è anche Consulente Grafologa della personalità. Si è diplomata presso la *Scuola superiore di Grafologia di Bologna* (AGAS); ha dato alcuni corsi di grafologia a piccoli gruppi di giovani e adulti; ha pubblicato la sua tesi di diploma *IL VOLTO INTERIORE DELLA SCRITTURA*, presso la Casa Editrice Velar, Gorle (BG). E' regolarmente iscritta all'A.G.I. (Associazione Grafologi Italiani). Aiuta, da molti anni giovani e adulti che chiedono una consulenza umana e l'accompagnamento spirituale.

In questo corso vuole accompagnare alla scoperta della Grafologia, *alla classificazione, generale e particolare, del gesto grafico e alla combinazione complessa dei segni grafologici*. L'indirizzo grafologico che Sr Anna Maria segue è quello Morettiano.

Ella offrirà alcune nozioni fondamentali di Grafologia dell'Età Evolutiva, attraverso l'interpretazione dello scarabocchio e del disegno dei più piccoli, della scrittura dei ragazzi e degli adolescenti.

Chi scrive racconta di sé

Scrivere è stata una tappa fondamentale per lo sviluppo dell'umanità, tanto che per secoli fu considerata un'attività sacra, spesso riservata a una casta sacerdotale.

CORSO DI GRAFOLOGIA

Martedì (novembre-dicembre 2011)
a partire dal 15 nov.- ore 18- 19,30
(giorno preciso e orario e contributo economico da stabilire poi con gli inscritti)

La sede
Presso il Seminario, via Lotto, 14
60035- Jesi (AN)
Per informazioni
Tel. 0731 813408 // 3357013647

www.sulmonte.org

@- amvissani@libero.it

PERCHÈ UN APPROCCIO GRAFOLOGICO

"SCRIVERE" è stata una tappa fondamentale per lo sviluppo dell'umanità, tanto che per secoli fu considerata un'attività sacra, spesso riservata a una casta sacerdotale.

Attraverso importanti e rigorosi studi scientifici, i neurofisiologi sono giunti alla conclusione che il gesto grafico è il movimento più complesso e raffinato che l'uomo possa produrre, perché investe molteplici piani della realtà neuro-fisio-psicologica del soggetto scrivente: dall'aspetto percettivo a quello sensoriale, la relazione col mondo archetipico, le funzioni espressive del corpo, l'ambito mnemonico, visivo, midollare, muscolare, emotivo conscio e inconscio. Pertanto il tracciato grafico descrive una mappa a tutto tondo del nucleo vitale dell'individuo. L'interpretazione di questo movimento permette quindi allo studioso del gesto scrittorio, il Grafologo appunto, di indagare in ampiezza e in profondità la personalità dello scrivente, conoscendone le modalità di approccio con la realtà, il quadro biotipologico, il tipo e le specificità della sua intelligenza, le capacità comunicative, il temperamento, l'affettività, i conflitti risolti e non risolti.

La Grafologia è una scienza umana sperimentale, che ha come oggetto di studio il Gesto Grafico Spontaneo, ovvero lo scarabocchio, il disegno, la firma e la scrittura. Alla luce di quanto detto sopra, il grafologo quindi analizza quel processo espressivo così personale e così

profondamente individualizzante che coniuga il messaggio verbale scritto con il linguaggio simbolico e non verbale.

L'indagine grafologica, prendendo spunto dalle tendenze individuali poste in relazione alle tracce del vissuto, mette in luce un ritratto dello scrivente -nel momento in cui ha vergato lo scritto- per poterlo comprendere nel "qui ed ora" ma anche in un percorso

evolutivo.

Per informazioni e prenotazione:
Tel. 0731 813408//
3357013647

Oppure:
amvissani@libero.it

PRIMA TAPPA *(6 incontri)*

1° modulo:

- Atteggiamento verso l'ambiente, il passato, il presente ed il futuro, ottimismo, euforia, stanchezza, sfiducia...

2° modulo:

- Egoismo, altruismo, adattamento, reattività. Influenzabilità

3° modulo:

- Percezione di sé, introversione/estroversione

4° i modulo:

- Capacità intellettiva e affettiva dell'individuo(LdL) - modalità di rapporto IO-TU (LtL) – capacità di giudizio e critica(LtP)

5° modulo:

- Orientamento dell'affettività- l'insicurezza/sicurezza soggettiva
- La pressione: Quantità e qualità dell'energia vitale

6° modulo:

- Il ritmo: Il fluire dell'energia

Cosa vedi nella tua scrittura?