**Dimmi come scrivi**

**e ti dirò chi sei!**  
**come interpretare**

**la propria scrittura**.

Saper leggere tra le righe della vostra scrittura vi aiuterà a conoscere meglio la vostra personalità e applicando alcune regole ed accorgimenti sarete in grado di interpretare la scrittura altrui e quindi la loro personalità. Uno strumento in più per diventare consapevoli delle vostre e altrui potenzialità, che vi permettono di ritrovare l’armonia interiore e entrare in relazione serena con le persone.

[](http://www.google.it/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRw&url=http://www.artapartofculture.net/2013/02/22/grafologia-dal-10-febbraio-e-ufficialmente-professione/&ei=rHymVPG_ApP7asXmgOAC&bvm=bv.82001339,d.d24&psig=AFQjCNEfjf2L1nbfIjZdv90d3_ReMdV9RA&ust=1420280145234088)

**[](https://www.google.it/imgres?imgurl=http://2.bp.blogspot.com/-7Wq86JFVKWU/T3BA_6v4AdI/AAAAAAAABsU/XipaeDiRVcY/s1600/grafologia.gif&imgrefurl=http://www.gopixpic.com/600/grafologia-para-ninos-de-la-letra-m-3-anos-enviado-el-30-/http:||www*colorearcolorear*net|dibujos|letra-m-caligrafia*jpg/&docid=6G8sbz8BD0H1QM&tbnid=KcI-EWE6XHQrnM:&w=407&h=364&ei=IX6mVPHyKsz_aN3SgPAE&ved=0CAIQxiAwAA&iact=c)La grafologia**

La **grafologia,** dal greco *graphos* (scrittura) e *logos* (trattato), è l’arte di **dedurre le caratteristiche della personalità di un individuo dal suo modo di scrivere**. La **grafia** è oggi intesa fra le espressioni più indicative della personalità, al pari della voce, del portamento, del modo di atteggiare il viso, di gestire o di vestirsi.

La scrittura è un insieme di simboli in cui l’uomo proietta i suoi aspetti interiori più autentici. Ma cosa vuol dire “proietta”? In sostanza, con il termine “proiezione” si indica l’operazione con cui un fatto neurologico o psicologico è spostato e localizzato all’esterno passando dal sistema nervoso centrale al periferico (dal cervello alla mano) e dal soggetto all’oggetto (in questo caso dall’uomo alla sua scrittura).

La grafologia è una disciplina estremamente complessa e sarebbe illusorio pretendere di impararla con pochi incontri. Tuttavia, tramite alcune regole interpretative fondamentali possiamo imparare ad osservare la propria e altrui scrittura e accoglierne le caratteristiche.

**ISCRIZIONE**

NOME………

Cecchini……………………………………….

INDIRIZZO………

………………………………………………………

E-MAIL…

TELEFONO…………………………………….

Firma……… ………………………

**Viene chiesto un contributo di € 15.00**

Iscrizione entro il 7 marzo 2015 ([amvissani@libero.it](mailto:amvissani@libero.it) - o- marianopic@libero.it)

**Il corso si terrà nei mesi di**

**marzo- aprile 2015**

**[](http://www.google.it/imgres?imgurl=http://www.hortusartieri.it/wp/wp-content/uploads/2013/10/Grafologia-300x225.jpg&imgrefurl=http://www.hortusartieri.it/wp/?p=1969&h=225&w=300&tbnid=Kgy3UN-dOQJ6wM:&zoom=1&docid=0BZHebqlSAFkyM&ei=0G-mVI_oOcfsUtqJg7gL&tbm=isch&ved=0CDcQMygAMAA&iact=rc&uact=3&dur=1013&page=1&start=0&ndsp=6)Il giovedì dalle ore 20,45- 22,15**

***12 marzo/ il 19 marzo/***

***il 9 aprile/ il 16 aprile***

**Argomenti trattati:**

La scrittura come fenomeno psico-neuro-fisiologico

La simbologia dello spazio grafico

Le principali categorie grafiche:

Curva e Angolo (maschile e femminile)

Dimensione del calibro (sentimento di sé)

Inclinazione (affettività)

Accuratezza / Direzione del rigo / la firma

E’ aperto a tutti, in modo particolare ai catechisti.

**[](http://www.google.it/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRw&url=http://thehandwritinganalyst.blogspot.com/&ei=GXCmVIO3DoX3UKjJg6AL&bvm=bv.82001339,d.d24&psig=AFQjCNEfjf2L1nbfIjZdv90d3_ReMdV9RA&ust=1420280145234088)DOVE?**

**Presso il Centro Pastorale diocesano**

**Via Lotto, 14- Jesi**

*Guiderà il percorso Suor Anna Maria Vissani, Grafologa della personalità.*

**Per informazioni:** Suor Anna Maria Vissani 3357013647

*Conoscere se stessi è fondamentale per prendere in mano la propria vita, per viverla da protagonisti, per firmarla. Tutti ne siamo convinti e lo desideriamo ardentemente.*

*La scrittura disegna il proprio ritratto.*

*La parola scritta ha un suo movimento, una forma, un percorso del tutto personale.*