**Dimmi come scrivi**

**e ti dirò chi sei!**
**come interpretare**

**la propria scrittura**.

Saper leggere tra le righe della vostra scrittura vi aiuterà a conoscere meglio la vostra personalità e applicando alcune regole ed accorgimenti sarete in grado di interpretare la scrittura altrui e quindi la loro personalità. Uno strumento in più per diventare consapevoli delle vostre e altrui potenzialità, che vi permettono di ritrovare l’armonia interiore e entrare in relazione serena con le persone.



**La grafologia**

La **grafologia,** dal greco *graphos* (scrittura) e *logos* (trattato), è l’arte di **dedurre le caratteristiche della personalità di un individuo dal suo modo di scrivere**. La **grafia** è oggi intesa fra le espressioni più indicative della personalità, al pari della voce, del portamento, del modo di atteggiare il viso, di gestire o di vestirsi.

La scrittura è un insieme di simboli in cui l’uomo proietta i suoi aspetti interiori più autentici. Ma cosa vuol dire “proietta”? In sostanza, con il termine “proiezione” si indica l’operazione con cui un fatto neurologico o psicologico è spostato e localizzato all’esterno passando dal sistema nervoso centrale al periferico (dal cervello alla mano) e dal soggetto all’oggetto (in questo caso dall’uomo alla sua scrittura).

La grafologia è una disciplina estremamente complessa e sarebbe illusorio pretendere di impararla con pochi incontri. Tuttavia, tramite alcune regole interpretative fondamentali possiamo imparare ad osservare la propria e altrui scrittura e accoglierne le caratteristiche.

**ISCRIZIONE**

NOME………

Cecchini……………………………………….

INDIRIZZO………

………………………………………………………

E-MAIL…

TELEFONO…………………………………….

Firma……… ………………………

**Viene chiesto un contributo di € 15.00**

Iscrizione entro il 7 marzo 2015 (amvissani@libero.it - o- marianopic@libero.it)

**Il corso si terrà nei mesi di**

**marzo- aprile 2015**

**Il giovedì dalle ore 20,45- 22,15**

***12 marzo/ il 19 marzo/***

***il 9 aprile/ il 16 aprile***

**Argomenti trattati:**

La scrittura come fenomeno psico-neuro-fisiologico

La simbologia dello spazio grafico

Le principali categorie grafiche:

Curva e Angolo (maschile e femminile)

Dimensione del calibro (sentimento di sé)

Inclinazione (affettività)

Accuratezza / Direzione del rigo / la firma

E’ aperto a tutti, in modo particolare ai catechisti.

**DOVE?**

**Presso il Centro Pastorale diocesano**

**Via Lotto, 14- Jesi**

*Guiderà il percorso Suor Anna Maria Vissani, Grafologa della personalità.*

**Per informazioni:** Suor Anna Maria Vissani 3357013647

*Conoscere se stessi è fondamentale per prendere in mano la propria vita, per viverla da protagonisti, per firmarla. Tutti ne siamo convinti e lo desideriamo ardentemente.*

*La scrittura disegna il proprio ritratto.*

*La parola scritta ha un suo movimento, una forma, un percorso del tutto personale.*